Domingo 4 de Setiembre de 1881 — **3 pesos m/c. el ejemplar.** — **Año XIX—974**

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico, pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion, la cantidad de fuertes 1.80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.
La Administracion.

ADMINISTRACION
88—FLORIDA—88

EL MOSQUITO

SUSCRICION MENSUAL
En Buenos Aires 12 $

En la Campaña (*trimestre adelantado*)...... 45 $ m[c
En las Provincias (*Id*) 1 80 $ fs

ADMINISTRACION
88—FLORIDA—88

Director propietario: ENRIQUE STEIN
Administrador: Feliciano Durbec

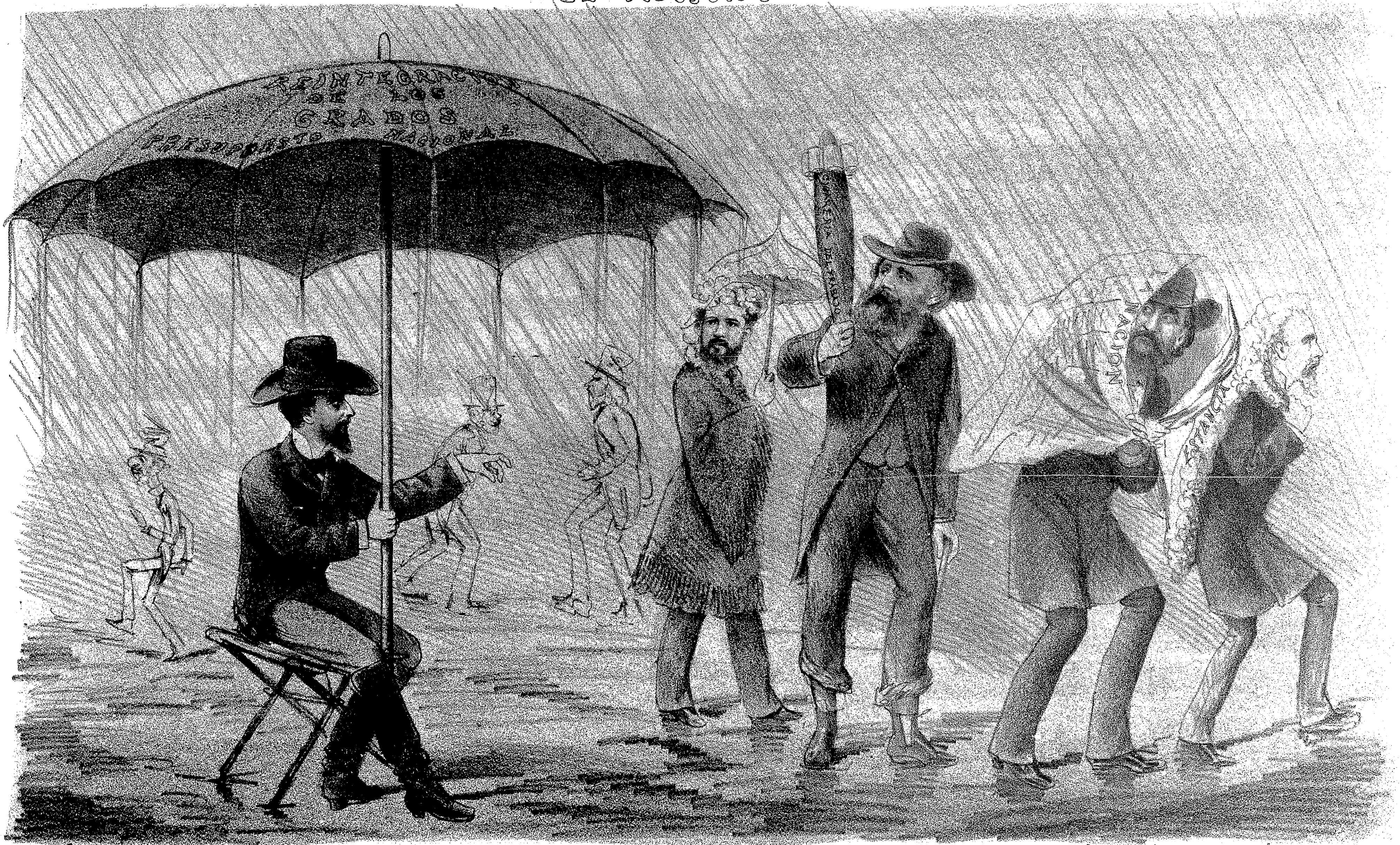
GALERIA CONTEMPORANEA

BIBLIOTECA Bs As PUBLICA

Doctor D. Dámaso Centeno

Diputado á la Legislatura de la Provincia de Buenos Aires y redactor del "Demócrata".

Dámaso Centeno



—Vamos, Señores, les ofrezco este buen paraguas cuyas virtudes conocen ya. En este tiempo de S.ta Rosa es apreciable un buen abrigo como este

EL MOSQUITO

Setiembre 4 de 1881.

Saludo

Ya esta de vuelta entre nosotros el gran industrial D. Emilio Bieckert.

Despues de un viage de seis meses ha vuelto con nuevos proyectos de mejoras para su vasto establecimiento.

Bieckert no ha descansado en su viage, ha ha visitado, á Alemania, á Inglaterra, á Francia á Suecia y Noruega y ha estudiado las principales cervecerias del mundo, celoso de levantar la suya á la altura de las mejores.

Lo repetiremos una vez mas: Los hombres de trabajo y de progreso como Bieckert son á la vez una gloria para la República Argentina y para la colonia francesa.

El incansable cervecero, el mismo dia de su llegada aqui, llamaba ya á otros industriales para pedirles presupuesto por los trabajos y cambios que se van á hacer en su establecimiento.

Pronto pues podremos apreciar el resultado de sus últimos estudios y su cerveza tan buena ya y la primera que se fábrica en toda la America del Sud, no tendrá nada que envidiar á las cervezas del viejo continente.

Saludamos al amigo y al progresista deseandole el mejor exito.

***

Revista Teatral

Teatro Colon La compañia Grau—Mignon de Ambrosio Thomas Mme, Favart de Offembach.

La compañia Grau ha hecho su debut el Miércoles 31 de Agosto con la representacion de la ***Mignon*** de Ambrosio Thomas, uno de los maestros franceses mas apreciados, actual director del Conservatorio de Paris; autor de mas de veinte operas comicas todas consideradas de primer órden en el género y de la opera ***Hamlet*** que tuvo en Paris un éxito ruidoso.

La eleccion de Mignon, para el debut de la Compañia fué feliz; eso era poner una pica en Flandres y probar que la compañia posee elementos propios para otro género que la opereta y la música liviana y saltarina de Offembach y sus discipulos,

Mignon es sin contradiccion, la obra mas suave, mas elegante mas melodiosa y bien escrita de todas las óperas cómicas del autor,

Sabido es que el argumento es sacado de un episodio contado por Goethe en su novela «los años de viaje de Wilhelm Meister».

Es la historia de una niña robada por unos histriones que recorren el mundo saltando, bailando y haciendo pruebas; la familia la cree muerta porqué se encontró su sombrerito á la orilla de un rio; la madre, muere de pena el padre se vuelve loco y desaparece tambien, recorre el mundo, andrajoso, medio músico, medio méndigo, cantando su desgracia acompañándose con el laud, mientras la niña Mignon que viaja con los bohemos, rehuza una vez de bailar en una plaza, va á ser apaleada por su amo, cuando se precipita *Lotario*, el viejo tocador de laud que no sospecha que defiende á su hija; llega tambien al mismo tiempo el jóven Wilhelm Meister que dá dinero al saltimbanqui para que deje libre á la pobre muchacha.

Esta no quiere separarse de su bienhechor, á quien ama, á pesar de la insistencia de esta que es soltero y viajante. La jóven tomo celos de una actriz coqueta á quien obsequia Wilhelm. Aquí hay una série de escenas de celos y de coqueteria y la separacion dramática de Mignon y de su bienhechor, que el corto espacio de que disponemos no permite ni sucintamente analizar.

El desenlace es que Wilehm que ha salvado á Mignon de un incendio la lleva á Italia, al país en donde florecen los naranjos, en que ha siempre pensado, como un recuerdo de su infancia.

Mignon, enferma, instalada en un palacio, reconoce poco á poco el sitio en donde pasó su infancia, Lotario, que tambien ha seguido á Wilhelm, y á Mignon recobra la razon, su palacio, su hija, su fortuna y adquiere un eterno, pues bien probable es que Wilhelm que decididamente ama á Mignon no tendrá inconveniente en casarse con ella, ahora que es rica, y que tiene un noble padre.

La partitura de Mignon es simplemente deliciosa la romanza: *connais le, pays ou fleurit l, oranyer* es una maravilla de gracia melancólica; asi como el duo de las golondrinas entre Mignon y Lotario; un area para tenor en el segundo acto y la polonesa de Titania en el tercero.

La ejecucion fué muy buena; lo que hay sobre todo notable en la compañia Grau es el conjunto artistico.

Los mas pequeños papeles estan representados con una propiedad notable; los coros buenos y afinados la orquesta compuesta de los mejores profesores de Buenos Aires, escelente á pesar dè la falta de ensayos.

En esa noche debutaron: L Mlle Paola Marié talentosa artista, animada del fuego sagrado del arte, teniendo aquel brio, aquel arrojo que los franceses llaman *avoir le diable au corps*; tiene una buena voz llena, pastosa algo grave, casi mezzo soprano, que maneja con habilidad y método escelente, caracterizando un modo inmejorable el tipo de Mignon.

El papel de Filinia estaba á cargo de Mme Helene Leroux, hermosa muger que lo caracterizo con el brio y la coqueteria que requiere; como cantatriz es notabie por la exactitud y la perfeccion de sus vocalisas y ha dado pruebas de la flexibilidad de su talento en la polonesa de Titania, digamos tambien que trina con una rara perfeccion.

El señor Mauras (Wilhelm Meister) tiene una voz agradable, canta con sentimiento y dice bien la frase y seria irreprochable si á veces no se produjera en su voz alguna pequeña ronquera que hasta mayor informe atribuiremos á un pasajero resfrio.

El señor Mangé, en el papel de Lotario, muy bien, perfecto de dignidad, de sentimiento; voz agradable al servicio de un buen cantor.

Con la representacion de *Madame Favart* debutaron cuatro nuevos artistas que desde ya clasificamos de buenos.

Favart, es como todos los maridos que quieren á sus mujeres, y muchos de los que no las quieren, no tiene la menor vocacion para ser..... engañado. Su mujer por su parte que tambien quiere á su esposo no tiene mucho empeño en contrariarlo de ese modo, pero ¿cómo hacer? el que codicia á su bien no es hombre de despedir á palos ni desafiar á trompadas ó á espada, es nada menos que Mauricio conde de Sajonia, Mariscal de Francia, hijo del elector de Sajonia Agusto II rey de Polonia—¿Qué hacer en tal emerjencia? Esconderse, disfrazarse, tomar veinte trajes diferentes. Mauricio sin embargo emplea un espediente por llegar á sus fines; manda llamar al poeta Favart y á su esposa la célebre Madame Favart actríz y cantatríz para dar representaciones en su campamento cerca de Fontenoy.

Otros enredos, subterfugios des las frates y sustitucion de personas; y en resúmen, Madame Favart cumple con su deber de actríz y de esposa; desempeña su papel en el teatro del campamento en presencia del Rey, que viene á visitar el campamento justo á tiempo para que el Mariscal tengá bastante ocupacion en atenderlo, para inquietar mucho á Favart.

Con esa embrolla los señores Duru y Chivot han hecho un poema muy divertido sobre el cual Offembach ha bordado un sin número de aquellas concepciones tan eminentemente francesas, alegres, chispeantes y á veces tambien de carácter mas sério y dramático.

La interpretacion ha sido inmejorable por parte de Mlle. Paola Marié, que es una ardilla, un demonio rosado y una artista de gran mérito y buena; muy buena por los demás intérpretes, mereciendo una mencion especial el señor Negri en el papel de Favart y el señor Meziéres, que es el mas admirable *ganache* que se puede ver en el papel de Boispreau.

Remi Doré.

DIVERSIONES PUBLICAS

Teatro Colon

Gran Compañia de opera francesa, dirijida por el Sr. Mauricio Grau, para el Sábado 3 de Setiembre a las 8 1|4 de la noche. Tercera funcion y estrenó de Mlle. Lentz, se pondrá en escena:

LA FILLE
du
TAMBOUR MAJOR

Opera cómica en tres actos.
Domingo 4 de Setiembre, cuarta funcion.

Teatro Alegria

Compañia dramática española, de la que forma parte la eminente artista Tula Castro y bajo la direccion del reputado primer actor Francisco Lopez Valois, Sabado 3 de Setiembre. LA CRUZ DEL MATRIMONIO y por último la chistosa peti-pieza. POR UN RETRATO.

Skating Rink

Funcion de patines todos los dias.
Entrada de dia 5 ps.
Id. de noche 10 ps.
Señoras gratis.
Alquiler de patines 10 ps

Hay en venta un magnifico surtido de patines Plimpton con las piezas nickeladas á precios sumamente módicos.

A pedido de muchos aficionados á los patines que no pueden asistir á los ensayos de dia, habrá ensayos las noches de los lúnes miércoles y viérnes de 8 á 10 de la noche.

Entrada 5 ps. m|c.

AVISOS

AGUA ANTI-ALOPETICA
DE
C. ECHEVARRIA

Para sacar la caspa é impedir la caida del pelo

Para que nadie dude de la eficacia del agua anti-alopética, el inventor tiene á la disposicion del público, numerosos certificados que la acreditan.

ÚNICO DEPÓSITO

VICTORIA NUMERO 142

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en **Nueva York** y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Pildoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes* y *boticarios pocos escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios infimos y las expeden al público como mis legitimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Pildoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado pais*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legitimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street,
Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

DIENTES

LUIS ERNEST

CIRUJANO DENTISTA

PREMIADO con el primer premio en las grandes Exposiciones de Paris, en América, premiado con la gran medalla de oro por las academias de ciencia de Lóndres y Italia.

DIENTES Y DENTADURAS sistema completamente nuevo, PRIVILEGIADO.

ORIFICACIONES con oro puro.

ESMALTE TRANSPARENTE para rellenar dientes careados y volverlos en su estado natural.

TODAS LAS OPERACIONES sin el menor dolor.

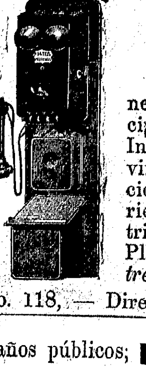
6, CALLE CHACABUCO, 6

esquina Rivadavia

DENTADURAS

Compañia Telefónica del Rio de la Plata (limitada)
sistema Telefónico: Bell Perfeccionado.

Tarifa única; 150 pesos m|c. por mes



Cada suscritor recibirá una tarjeta que dará entrada en todos las sucursales, en número de mas de 30, y cuya lista se publicará permanentemente.

Cada teléfono está unido por un tubo con la oficina central de cambio, calle Maipú, número 118.

Las comunicaciones son instantáneas y secretas.

La Compañia ha obtenido patente para el uso esclusivo del *Afono*, aparato que suprime el ruido producido por los hilos, y para la *Campanilla auxiliar*, que se coloque en otra pieza de la misma casa, en combinacion con la campanilla del Teléfono.

Contratos celebrados, hasta la fecha:

Ministerios del Interior, Guerra y Marina, Hacienda y Relaciones Exteriores; Gobierno de la Provincia de Buenos Aires; Municipalidades de Buenos Aires, Flores y Belgrano; Departamento de Ingenieros Nacionales; Aguas corrientes; Bolsa; Banco de la Provincia; Departamento Central de Policía; los siguientes diarios: Nacional, Nacion, Prensa, Libertad, Herald, Union Française, Courrier de la Plata, Pampa, Deutsche Zeitung, Patria Argentina, Patria Italiana, Mosquito, Tribuna Nacional, República, Comercio del Plata, Demócrata, etc. y *mas de 500 suscritores particulares, entre ellos las principales casas de comercio*.

Oficina Central de Cambio: Calle Maypú, No. 118, — Director General: Walter S. Keyser.

L.UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148.—Casa amueblada y Baños públicos; **HIDROTERAPIA** 8 ps. lo que en otras casas de baños vale 20.